

**IL MAGO DEL "MAKE UP" È LEADER ASSOLUTO DA OLTRE TRENT'ANNI DELL'IMMAGINE DELLA DONNA**

## La "sposa della rinascita" vista da **Ciro Florio**

**NAPOLI.** Come sarà "la sposa della rinascita"? Ce ne parla **Ciro Florio** (nella foto), il "mago del "make-up" e hair stylist per eccellenza, da oltre trenta anni leader assoluto dell'immagine "sposa".

**Come immagina "la sposa della rinascita"?**

«Gioiosa, mai trascurando quella vena di sensualità che deve sempre trasparire dal suo sguardo, né puntando su un romanticismo estremo; penserei a labbra un po' scure, magari rosa strong, dando risalto ad un sorriso con denti chiarissimi e propenderei per un occhio gigante rotondo con ciglia ben girate e ben distribuite che emana una lu-

ce di speranza di un futuro fulgido per se e per il suo compagno di vita».

**Come si atteggia nei confronti di una sposa bionda o mora?**

«Per la prima cercherei di mantenere inalterato il suo incarnato naturale, magari adeguandolo leggermente alle stagioni dell'anno, correggendo solo qualche efelide o macchiolina della pelle. Tenderei poi a valorizzare l'occhio, giammai allungandolo all'esasperazione come invece era in voga nell'America di Reagan, dove si professava un tipo di donna asiatica quale forma di protesta alla guerra del Vietnam; in particolare, se l'occhio è azzurro ed è rotondo, lo slancerei

con un contro-colore, magari con un po' di bianco ed aggiungerei qualche ciglia non a banda intera ma posizionata a 45 gradi, leggermente in diagonale, per ottenere un occhio di più ampio respiro. Per la tavolozza colori, utilizzerai colori tenui, quale il lilla o anche i marroni molto sfumati».

**E per la sposa mora?**

«Lascerei emergere la sua passionalità, tipica delle donne mediterranee, circoscrivendo l'occhio con un colore scuro molto sottile e scurendo la palpebra mobile con delle sfumature di testa di moro».

**I rossetti?**

«Utilizzerei gli indelebili che pe-

rò rimangono morbidi, evitando quelle bocche ad effetto "codice a barra"».

**Suggerimenti per i capelli?**

«Fino a due anni fa, l'acconciatura della sposa era molto grafica, geometrica, piena di ghirigori. La "sposa 2021" manterrà i capelli raccolti ma con una linea più morbida non stilizzata».

**Il suo approccio di fronte ad una futura sposa?**

«Cerco di individuare la sua personalità, inseguendo sempre il mio mood: ottenere il massimo del correttivo utilizzando il minimo della quantità di trucco».

**Qual è un episodio divertente dei suoi 30 anni di attività nel wedding?**

«Fu singolare la richiesta di una sposa giapponese che mi trasmise con molta insistenza il suo desiderio di avere gli occhi il più possibile rotondi, mentre un ricordo assolutamente indelebile è quello di un bagno nelle vasche Jacuzzi di un grande albergo di Capri con fiumi di champagne appena dopo completato trucco e parrucco di un'intera famiglia canadese che mi coinvolse in questo festeggiamento "strange" pre-cerimonia».

